

## **RI-SCRIVERE COME TRADIRE-AMARE, Esperienza tragica nel Contemporaneo**

### **Il progetto in sintesi**

Riscrivere la tragedia può avere ancora un posto nel presente dopo la sua fase antica definita pre drammatica e quella drammatica, può esistere, ed in cosa possa consistere un'esperienza del tragico nel contemporaneo? La tragedia come idea articola, in epoche diverse e sotto diverse costellazioni, un determinato pensiero di esperienza tragica. In questa idea progettuale si mette in scena una tragedia lontana dalla pratica "quasi iconografica e museale" della tradizione teatrale, ma che ha trovato posto in una fase di stimolo e conoscenza, che crediamo debba passare attraverso una ri-scrittura. Un percorso che segue il concetto delineato in quel solco teorico pratico del tradire/amare, dove tradire sta per tradurre, portare in superficie, estrarre un'idea personale. Un percorso che si avvicina al contemporaneo che vive quella dimensione definita teatro post drammatico che agisce da anni in Europa. Il progetto si articola in due sessioni strettamente connesse tra loro: una dedicata al "momento spettacolare" con la selezione di 4 gruppi a livello nazionale che presentino una propria ri-scrittura del mito in forma tragica e come possibilità di una esperienza tragica nel contemporaneo; l'altra Parte integrante del progetto dedicata al "momento formativo", con incontri di avvicinamento all'arte teatrale dello spettatore prima e dopo la messa in scena e la realizzazione di un DIALOGO tra grandi professionisti e il pubblico sull'Arte Teatrale Drammaturgica, le scritture del mito nel contemporaneo - esperienza tragica nel contemporaneo organizzato in collaborazione Centro Studi UILT nazionale e DAMS.

### **Numero eventi**

Verranno realizzati quattro spettacoli, due per la giornata di venerdì e due per quella di sabato. Gli spettacoli saranno seguiti e preceduti da attività di avvicinamento del pubblico (numero 4) e si terrà inoltre un dialogo tra professionisti del settore e pubblico per sabato mattina.

### **Realizzato con il coinvolgimento anche di musicisti e/o attori professionisti (si/no)**

Le quattro compagnie selezionate potranno avvalersi, per la realizzazione delle loro performance, della collaborazione di musicisti e/o attori professionisti. Il direttore artistico e il responsabile di scena coordinerà gli eventuali musicisti e/o attori professionisti presenti.

### **Localizzazione**

Gli eventi si svolgeranno al Teatro Secci di Terni e al Caos Museum. Tutti i pasti presso il Fat. Per i pernottamenti sono stati interessati due alberghi di Terni, fino a totale capienza.