



**uILT umbria**

**VERBALE ASSEMBLEA DEL 26 APRILE 2015**

Il 26 aprile 2015, presso la sede nazionale della UILT In Via della Valle 3 Amelia, si è tenuta la riunione dell'Assemblea dei Soci UILT-Umbria regolarmente convocata alle ore 15.30, in seconda convocazione.

Sono presenti i rappresentanti delle compagnie:

1. Teatro Sì - Perugia
2. Gadna - Amelia
3. Girasolinsieme – San Mariano di Corciano
4. La Compagnia (degli Svitati) - Perugia
5. Gruppo Teatro Castel Giorgio – Castelgiorgio
6. I Clitunnali- Campello sul Clitunno
7. Progetto Teatro Italiano – Foligno
8. La Fratente – Mugnano di Perugia

Ed inoltre per delega:

1. Canguasto Teatro – Perugia
2. Al Castello – Foligno
3. Ass. Medem – Città di Castello

Alle ore 16.15 hanno inizio i lavori con la nomina a Presidente dell'Assemblea di Lauro Antonucci (Teatrosi) e a Segretario di Domenico Santini (La Compagnia degli Svitati)

Si passa all'esame dell'Ordine del giorno.

- 1- Relazione del Presidente;
- 2- Bilancio Consuntivo 2014: discussione ed approvazione;
- 3- Relazione Centro Studi;
- 4- Varie ed eventuali.

## Relazione del Presidente

Il Presidente traccia un riassunto di quanto organizzato nel 2014, cominciando dalle note negative. Per mancanza di adesioni da parte delle compagnie associate non si è riusciti a festeggiare degnamente la GMT; sempre per lo stesso motivo è saltato il previsto aggiornamento dei corsi di formazione sul tema della sicurezza a teatro. Anche l'auspicata Festa del ventennale della costituzione Uilt Umbria con il coinvolgimento del Comune di Amelia e di soggetti esterni alla Uilt (complesso musicale) non ha avuto il riscontro sperato e perciò non si è potuta tenere nel modo preventivato.

Elenca le rassegne poste in essere nel 2014 (vedi all. A). In pratica sono sempre state effettuate offrendo la nostra collaborazione (in termini di permessi Siae, organizzazione, ecc..) agli Enti interessati (Comune, Proloco o privati). La Uilt Umbria non ha in queste manifestazioni impiegato mezzi finanziari propri. Da rimarcare quale iniziativa in proprio l'evento del Teatro dei Luoghi sviluppato grazie al suo impegno personale e del consigliere Patrizio Roila e soprattutto all'aiuto economico del Comune di Corciano e delle Proloco interessate. E' un'esperienza che si augura possa essere ripetuta anche in altre zone dell'Umbria.

**Silvestri (Comp. I Clitunnali)** lamenta la mancata apertura nella partecipazione alle rassegne di tutti i gruppi associati evidenziando un utilizzo quasi sempre delle solite compagnie.

**Il Presidente Antonucci** risponde che ciò deriva in parte per la poca conoscenza tra di noi e su quanto in repertorio. A tal fine ricorda il tentativo della circuitazione ideata negli anni precedenti, che era indirizzata anche verso questo aspetto, ma che dato le mancate adesioni successive al primo entusiasmo iniziale, rimase poi lettera morta.

**Santini (Compagnia degli Svitati)** avendo seguito quasi sempre personalmente tali attività, fa presente che spesso non è possibile invitare altre compagnie sia per espressa volontà dell'ente organizzatore, sia soprattutto anche per problemi economici di rimborso spese adeguato a coloro che non sono nella zona di azione. Inoltre come noto due eventi sono a carattere nazionale e in forma di festival con relativo bando (Il Torrione a Citerna e il Premio Brogelli a Terni). E' poi necessario che i referenti di zona nell'ambito del C.D. si diano più da fare per trovare ulteriori occasioni di spettacolo, altrimenti gradatamente si andranno a perdere.

**Roila (Girasolinsieme)** ritiene che il C.D. debba essere sempre più vicino alle compagnie attraverso l'opera dei referenti di zona, magari organizzando delle riunioni in loco, per comprendere quali siano le vere ragioni della mancata partecipazione alla vita associativa.

**Facchini (Gruppo Teatro Castelgiorgio)** a proposito di quanto espresso da Roila, espone il bel risultato raggiunto con la manifestazione dei monologhi, da poco terminata, con il coinvolgimento di diversi gruppi associati, che almeno in questa situazione si sono sentiti appartenenti alla Uilt.

**Cipriani (Gadnà)** non bisogna dimenticare a suo parere le ragioni fondamentali che portano i gruppi all'affiliazione alla UILT e che risiedono nei principi insiti nella sua costituzione. Tra questi quello importante di fare uscire gli associati dalla

formulazione di un teatro approssimativo da ghetto dopolavoristico, e che invece, solo attraverso la formazione, porti a quella crescita artistica auspicata dai nostri padri fondatori. Propone un gruppo aperto di lavoro che possa affrontare adeguatamente tale problematica.

**Santini** conferma quanto detto da Cipriani ma uno dei mezzi è quello di recuperare le uscite che ci sono state dal direttivo regionale (vedi segreteria ed altro consigliere Segoni ormai non iscritto e perciò dimissionario per divergenze sulla gestione), come peraltro segnalato dalla lettera del presidente successiva alla convocazione di questa riunione. L'importante è che chi non concorda con i programmi del C.D. formuli proposte costruttive. Riferisce ai presenti anche il problema sorto in relazione ad una lettera di quattro gruppi dello spoletino indirizzata al presidente nazionale e al presidente regionale che denunciava il malcontento nella gestione della Uilt Umbria portata avanti da Antonucci. A seguito di ciò si è tenuta una riunione (il 14 aprile) con i rappresentanti delle suddette compagnie al fine di appianare le questioni sollevate, con la sua presenza ed appunto quella dei presidenti nazionale e regionale. L'incontro, pur non essendo terminato con riscontri del tutto positivi, ha portato ad un chiarimento che ci auguriamo possa servire per ripristinare un clima di maggiore collaborazione ed intesa tra tutti gli interessati.

**Antonucci** sempre in relazione alla partecipazione ricorda quanto già discusso in sede di direttivo regionale con la proposta di un'indagine esterna affidata a persone esterne alla Uilt (esperti in materia) che possa studiare le cause della poca partecipazione. Riferisce di aver avuto un'approvazione di massima in materia dal presidente nazionale per effettuare tale esperimento a livello nazionale e come test prova in regione.

Dopo una vivace discussione si decide che su questo punto torneremo in argomento nella prossima assemblea straordinaria.

**Santini** propone quindi di definire la data di questa riunione che si dovrebbe tenere a Perugia in luogo da definire.

**I presenti concordano di stabilire la data del 31 maggio p.v.**

Si decide, prima della discussione sul bilancio, di passare alla relazione Centro Studi

## **Relazione Centro Studi**

### **Chiavini (Teatrosi)**

Per quanto riguarda l'attività del Centro Studi c'è da ricordare la collaborazione con il Nazionale per il seminario denominato Corpografia con il Prof. Enrico Pitozzi del Dams di Bologna il Maestro G. Bogdanov, presso la sede UILT di Amelia.

Preferisce inoltre ricordare il percorso effettuato con l'invio del questionario alle compagnie circa le necessità formative. Da questa inchiesta è emerso che la maggior parte dei gruppi hanno richiesto un seminario sulla regia, ed a seguire un laboratorio sull'illuminotecnica e scenotecnica. Alla luce di questi risultati è stato organizzato per il corrente anno un incontro formativo sulla regia con un docente di primo ordine, nella persona di Michele Monetta. Purtroppo anche in questo caso, nonostante i buoni propositi e le domande pervenute siamo ancora in difficoltà per reperire il numero necessario allo svolgimento dello stesso, che comunque è previsto per i giorni 4/5/6 settembre p.v.

Inoltre una menzione deve essere rivolta all'organizzazione della presentazione del libro "La Bibbia non è un libro sacro" del Prof. Mauro Biglino, presso la sala Boccarini di Amelia, che ha riscosso un meritato successo di pubblico e critica.

### **Bilancio Consuntivo 2014: discussione ed approvazione.**

**Santini:** presenta il conto economico e lo stato patrimoniale 2014 che è già stato inviato a tutti gli associati e che si allega al presente verbale (all. B). Dopo aver esplicitato le voci del bilancio con le poste ancora in sospeso a fine 2014, si passa alla votazione.

#### **L'assemblea approva all'unanimità il bilancio 2014 presentato.**

Approfitta per segnalare che nel corso del 2015 con probabilità avremo un numero minore di associati derivante da vari problemi inerenti in buona parte alle difficoltà economiche attuali di diversi gruppi che preferiscono sospendere le attività.

### **Varie ed eventuali**

**Santini:** illustra il percorso organizzato dalla Uilt Nazionale per la terza edizione del Festival Uilt chiedendo che venga esaminata in regione la possibilità di effettuare una rassegna dal vivo per la scelta degli spettacoli da portare alla fase successiva della manifestazione. Tale evento deve essere fatto entro il 31 dicembre 2015 e potrà godere di un eventuale contributo da parte della Uilt Nazionale che ha stanziato a tal fine una somma di € 20.000 da suddividere tra le regioni interessate.

**Manni (Progetto Teatro Italiano):** ritiene che il festival sia un'iniziativa da sviluppare anche se negli anni passati ha appreso che ci sono stati problemi per la mancanza di adeguato pubblico. Per ovviare a ciò è necessario che gli spettatori vengano maggiormente coinvolti e che si agisca in modo adeguato nella pubblicità e comunicazione della manifestazione.

**Facchini:** apprezza l'iniziativa e propone anzi di effettuare varie piccole rassegne zonali per far sì che si determinino le compagnie che poi possano partecipare alla fase regionale.

Ricorda anche che sarebbe necessario procedere ad una nuova edizione dell'esperienza Monologhi e a tal proposito preparerà un progetto da esaminare, ove possibile, anche nella prossima assemblea.

**Silvestri ed altri:** eccepiscono circa i tempi ristretti per un procedura del genere, la necessità che sia sempre la stessa giuria esterna a scegliere gli spettacoli e non ultimo ma sicuramente rilevante il problema economico che ne deriverebbe.

**L'assemblea decide alla fine che venga inviata una prima informativa alle compagnie associate con la richiesta di un'adesione di massima al progetto festival che, sulla base delle risposte pervenute, verrà ridiscusso e deciso nella prossima assemblea.**

Non essendoci altri argomenti da trattare la riunione viene chiusa alle ore 19.00

IL SEGRETARIO DELL'ASSEMBLEA  
Domenico Santini

IL PRESIDENTE DELL'ASSEMBLEA  
Lauro Antoniucci

